

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 имени Героя России Валерия Иванова»
Города Волжска Республики Марий Эл**

Принято на Педагогическом
совете
Протокол № 11 от 27.08.2025
г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ СП № 2
А. Н. Арзяева
_____ «30» августа 2025г.

**Дополнительная образовательная программа
«Умелые ручки»**

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Основа художественного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бумагой, пластилином, природным материалом, тканью, макраме.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия макраме, развивает мелкую моторику рук, что непосредственно связано с развитием речи.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки.

Цели: Формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству в процессе работы с различными материалами.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками и их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным ценностям и национальной культуре народов России.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

№ занятия	Название раздела программы. Тема занятия	Дата проведения
I	Бисероплетение	
1-2	Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером	
	Технология плетения. Плетение на проволоке. Цветы	
3-4	Изготовление лепестков	
5-6	Изготовление тычинок. Монтаж работы	
7-8	Изготовление вазочки для букета	
9-10	Букет «Незабудки». Изготовление 1-го лепестка	
11-12	Изготовление 2-го и 3-го лепестков	

13-14	Изготовление 4-го и 5-го лепестков с тычинками	
15-16	Изготовление листиков «Незабудки»	
17-18	Изготовление бантика для «Незабудки»	
	Технология плетения. Плетение на проволоке. Насекомые	
19-20	Стрекоза	
21-22	Изготовление крыльев стрекозы	
23-24	Бабочка	
25-26	Завершение изготовления бабочки	
	Технология плетения. Плетение на проволоке. Ягоды	
27-29	Земляника	
30-31	Выполнение листиков земляники.	
32-34	Оформление стебля, сборка и аранжировка изделия	
35-36	Цветы земляники	
	Изготовление панно на свободную тему	
37-38	Технология изготовления	
39-40	Технология подборки фона и сборки панно	
41-42	Декор в оформлении композиции. Подведение итогов	
43-44	Воспитательные мероприятия	
45-46	Работа с родителями	
II	Изделия из соломки	
	Вводное занятие.	
47-48	Правила ТБ. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе с соломкой	
49-50	Особенности соломки различных злаковых культур. Основные приемы изготовления соломенного полотна. Фон	
	Изготовление подетальным способом букетика цветов на свободную тему (плоская аппликация)	
51-52	Технология изготовления подетальным способом букетика цветов на свободную тему (плоская аппликация). Правила разметки на готовом соломенном полотне	
53-54	Изготовление эскиза, шаблонов для букетика	
55-56	Изготовление деталей композиции	
57-58	Монтаж работы	
59-60	Отделка работы. Подведение итогов	
61-63	Мастерская Деда Мороза	
64-65	Воспитательные мероприятия	
III	Макраме	
66-67	Вводное занятие. Правила ТБ и сан.минимума. Оборудование, материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе по макраме	
	Азбука макраме	
68-69	Подготовка к работе, основные приемы плетения узлов и узоров	
70-71	Технология выполнения рисунков	
72-73	Применение в плетении нескольких цветов	
	Изготовление сувениров, панно с элементами макраме	
74-75	а) Составление эскиза и последовательность работы «Брошь-«Комета»	
76-77	Выполнение изделия «Брошь-«Комета»	
78-79	Завершение работы и ее декора	
80-85	б) Изготовление браслетов	
86-87	Завершение плетения браслетов	
88-89	Оплетение проволоки витым узлом для брелока «Сердце»	
90-93	Сочетание узлов. Плетение «Стрекозы	
94-95	Применение в макраме бусин	
96-97	Применение в макраме пуговиц	
98-99	Применение в макраме ракушек	
100-105	в) Изготовление подвески с применением дополнительных материалов	
106-107	Продолжение работы над подвеской	

108-109	Завершение работы с подвеской	
110-118	г) Разработка изделия для украшения одежды	
119-120	Плетение изделия	
121-122	Продолжение плетения изделия	
123-124	Завершение работы и ее декор. Подведение итогов	
125-128	Воспитательные мероприятия	
IV	Изделия из бересты	
129-130	Вводное занятие. Правила ТБ, сан.минимума. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с берестой	
	Заготовка и обработка бересты	
131-132	Техника изготовления и изготовление плоских композиций из слоевой бересты. Сроки, заготовка и хранение бересты. Изготовление закладки для книг методом «плоская аппликация»	
133-134	Формообразование изделий	
135-137	Разметка и резка бересты	
138-139	Цветовое решение проектируемых изделий	
140-141	Бусины из бересты	
142-144	Продолжение изготовления бус	
145-147	Декор бус. Подведение итогов	
148-152	Воспитательные мероприятия	
	Инкрустация из соломки	
153-154	Информация о творчестве. Правила ТБ, материалы и инструменты, используемые в работе.	
155-156	Получение навыков по обработке соломы, разрезание, замачивание расщепление	
157-160	Разрезание на полоски ножом-резаком	
161-164	Наклеивание на бумагу полосок соломки	
165-166	Изготовление эскиза для панно	
167-170	Раскрой из соломы элементов панно	
171-174	Наклеивание деталей на панно	
175-176	Завершение работы. Подведение итогов	
177-178	Воспитательные мероприятия	

Прогнозируемые результаты обучения.

Обучающие должны

Иметь представление:

- о возможности выполнения аппликаций, мозаики, плетения из разных материалов;

- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

Знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- приемы разметки тканей с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

Уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга , овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и с приемом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали различными способами;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задания на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- работать с инструментами и приспособлениями;
- закреплять и наращивать нить, проволоку, шнур;
- выполнять основные приемы плетения узлов и узоров;
- изготавливать простые сувениры.

Литература

Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Технология. Умные руки. Учебник для 1 класса» Издательский дом «Федоров», 2011

Т.Н. Проснякова Азбука мастерства. Учебник для 1 класса. Академкнига 2005

О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова Поурочные разработки по трудовому обучению Издательство «Экзамен», 2007

В.А. Мураева Технология народных ремесел. Волгоград: Учитель, 2009

М.Максимова, М.Кузьмина Послушные узелки. ЭКСМО-Пресс, 1997

С.И Колокольцева. Макраме для всех. Смоленск: Русич. 1998

В.И. Рыженко Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. Оникс, 2008.

И.А. Агапова, М.А. Давыдова Поделки из природных материалов. ООО ИКТЦ «Лада», 2008.

Ф.Ф. Трапезников Плетение ивового прута и бересты. Нива России, 1995.

Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб, Т.Б. Ткаченко Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1. Феникс, 2005.

Т.Б. Ткаченко Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. Феникс, 2005.