

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 2 имени Героя России Валерия Иванова»
города Волжска Республики Марий Эл



Согласовано
Заместитель директора
по УВР Пудовкина Н.С.

«30» августа 2019 г

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
Протокол № 5

от «30» августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература»

Ступень обучения: основное общее образование

Класс 5-8

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-8 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-8 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая

программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17

6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
<i>Итого</i>	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, курса

Первый год обучения (17 ч)

ПЯТЫЙ КЛАСС

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор - коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора.

Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XV II ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин. «Лишь только дневный шум умолк...». Лирическое стихотворение

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни Жанр басни. Истоки басенного жанра. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления).

Литературная сказка. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Святочные рассказы. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Поэты XIX века о Родине и родной природе (обзор) Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Выразительное чтение наизусть стихотворений

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Литературная сказка Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Рассказ как род литературы. Основные черты характера героя Проза и поэзия о подростках и для подростков Гайдар А.П. «Тимур и его команда»

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы

Произведения о Родине, родной природе. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

в последних десятилетиях авторов-лауреатов премий и конкурсов (премия имени С. Маршака; премия «Заветная мечта») (Для внеклассного

Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе

Ученик получит возможность научиться

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной, нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста; читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Второй год обучения (17 ч)

ШЕСТОЙ КЛАСС

Введение

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. *Сказка «Два Ивана – солдатских сына».*

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном Ю.Я. Яковлев А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Планируемые результаты изучения литературы в 6 классе

Ученик получит возможность научиться

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;
- устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Русская литература XIX—XX вв.

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

Третий год обучения (17 ч) СЕДЬМОЙ КЛАСС

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зошенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Планируемые результаты изучения литературы в 7 классе

Ученик получит возможность научиться

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;

- выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный • рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации. • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Четвертый год обучения (17 ч) ВОСЬМОЙ КЛАСС

Введение.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка»,

«Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

ры. А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА
А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа *Петербурга*. Н.П.Вагнер "Христов детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу».

Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время

Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».(По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

Прогнозируемые результаты изучения литературы в 8 классе

Ученик получит возможность научиться

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.
- сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- исполнять лирические народные песни

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе

5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 5-8 класс

5 класс

№	предмет	кл	вариант								
	<i>Родная литература</i>	5	<i>Родная литература</i>		Формы работы на уроке		Тип, вид урока	Перечень предметных результатов. Основные понятия урока	Коммуникативные , регулятивные, познавательные УУД	Личностные УУД	ТСО, ИКТ, особые условия
	раздел	кол-во ч	Тема урока	кол-ч	Содержание урока	Д/З	Подробности урока	Предметно - информ. состав	Деятельностнокоммуник. состав	Ценностно - ориентаци. составл.	Пед. условия и средства реализации и ФГОСа
1	Своеобразие родной литературы	1	Родная литература как национально-культурная ценность	1	Ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.		Урок «открытия» нового знания	Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные:	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

			народа				ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативны е: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	умения, совершенствовать имеющиеся.	
2	Русский фольклор	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания	1	ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.	Урок общеметодической направленности.	Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства	Формировать желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

							<p>зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике</p>	<p>для решения различных учебных задач. Коммуникативные : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно - познавательных задач.</p>	общества	
3		1	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1	ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким	Урок общеметодической направленности .	<p>Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	<p>Формировать желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,</p>

			—сказка о животных и бытовя сказка		словарем литературове дчески х терминов; сопоставлени е текстов с иллюстрация ми.		сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково - символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно - познавательных задач.	творческом созидательно м процессе; осознает себя как индивидуальн ость и одновременн о как член общества	формирование навыков анализа текста.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								изображением в живописи и графике			
4	Древнерусская литература	1	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	1	чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.		Урок «открытия» нового знания	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей; уметь коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
5	Из литературы XVIII века	1	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум	1	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на		Урок общеметодической направленности.	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные:	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе;	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

			умолк...»		вопросы; выразительно чтение стихотворения.		отечестве»; знать определение теоретиколитературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно	осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.	
6	Из литературы XIX века.	1	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста	Урок общеметодической направленности	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Коммуникативные : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно - познавательных задач.		
7		1	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные : умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
8		1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1	чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией		Урок общеметодической направленности .	Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность , отношение автора к	Регулятивные: умеет определять последовательность выполнения заданий для достижения цели. Познавательные: умеет находить и отбирать необходимую информацию. Коммуникативные : умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста.	Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								родине; уметь передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог			
9		1	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	1	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.		Урок внеклассного чтения.	Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие образительно-выразительные средства использует автор	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
10	Литература XX века	1	Пермяк Е.А. Сказка	1	Чтение статьи о писателе, чтение		Урок «открытия» нового	Знать сведения о писателе, историю	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные	Осваивает новые виды деятельности,	Воспитание чувства гордости и уважения к

			«Березовая роща».		сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		знания	создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные : умеет читать вслух, комментирует прочитанное	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
11		1	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
12		1	Пантелеев Л.	1	Самостоятельный поиск		Урок «открытия»	Знать понятия «герой»,	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии –	Формирование мотивации	Воспитание чувства гордости

			«Шкидские рассказы»		ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		нового знания	«сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	познавательного интереса.	и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
13		1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.			
14		1	Пришвин М.М. «Остров спасения»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
15		1	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А.	1	Чтение стихотворений и полноценное их		Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей

			«Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».		восприятие; ответы на вопросы; выразительно чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.			читать стихи, анализировать.	деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение		страны, формирование навыков анализа текста.
16		1	Самойло в Д. «Сказка»	1	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные : умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
17		1	Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные : умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

					х связей с произведениями живописи					о как член общества.	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	----------------------	--

6 класс

№	предмет	кл	вариант								
	<i>Родная литература</i>	<i>6</i>	<i>Родная литература</i>		Формы работы на уроке		Тип, вид урока	Перечень предметных результатов. Основные понятия урока	Коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД	Личностные УУД	ТСО, ИКТ, особые условия
	раздел	кол-во ч	Тема урока	к о л- ч	Содержание урока	Д/З	Подробности и урока	Предметно - информ. состав	Деятельно стнокоммуник. состав	Ценностно - ориентац. составл.	Пед. условия и средства реализации и ФГОСа
<i>1</i>	Своеобразие родной литературы	<i>1</i>	Своеобразие родной литературы	<i>1</i>	Ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.		Урок «открытия» нового знания	Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует	Положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

							оглавления, сноска; уметь находить в учебнике хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.	собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
2	Русский фольклор	1	<i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына»</i>	1	ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.	Урок общедидacticкой направленности .	Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Формировать желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

							сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике	познавательных задач.		
3	Древнерусская литература	1	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i>	1	чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Урок «открытия» нового знания	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей; уметь кратко передать содержание	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные : задает	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения		
4	Из литературы XIX века.	1	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i>	1			Урок общеметодической направленности	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
5		1	<i>Ф. М. Достоевский.</i>				Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и	Формирование мотивации познавательной	Воспитание чувства гордости и уважения к

			<i>«Мальчик и».</i>				», «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	ого интереса	культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
6		1	<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i>			Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.			
7		1	<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!». «Напишешь это слово...»;</i>	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.			Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	
8			<i>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)</i>	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных		Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	

					х связей с произведениями живописи и музыки.						
9			<i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»</i>		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительно чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.		Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
10	Литература XX века	1	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна»</i>	1	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные: умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
11		1	<i>А.И. Приставкин. Рассказ</i>	1	Самостоятельный поиск ответа на		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и	Формирование мотивации познавательного	Воспитание чувства гордости и уважения к

			3 <i>«Золотая рыбка».</i>		проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.			», «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	ого интереса.	культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
12		1	<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»</i>	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.			
13		1	<i>А. Алексин «Домашнее сочинение».</i>	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
14		1	<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i>	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление »,	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,

					над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.			средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.		формирование навыков анализа текста.
15		1	<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», А.</i>	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительно чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.		Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
16		1	<i>В.Я. Брюсов.</i>		Чтение стихотворений		Урок «открытия»	Знать основные сведения из	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии –	Формирование мотивации	Воспитание чувства гордости

			«Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи»,	и полноценное восприятие; ответы на вопросы; выразительно чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	нового знания	биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	познавательного интереса	и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
17		1	Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	Чтение стихотворений и полноценное восприятие; ответы на вопросы; выразительно чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

7 класс

№	предмет	кл	вариант							
---	---------	----	---------	--	--	--	--	--	--	--

	<i>Родная литература</i>	7	<i>Родная литература</i>		Формы работы на уроке		Тип, вид урока	Перечень предметных результатов. Основные понятия урока	Коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД	Личностные УУД	ТСО, ИКТ, особые условия
	раздел	кол-во ч	Тема урока	кол-ч	Содержание урока	Д/З	Подробности урока	Предметно-информ. состав	Деятельностно-коммуник. состав	Ценностно-ориентационный состав	Пед. условия и средства реализации и ФГОСа
1	Русский фольклор	1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святого Р-богатырь»	1	работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания		Урок общеметодической направленности.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
3	Древнерусская литература	1	«Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-	1	чтение художественного текста и его полноценное восприятие;		Урок «открытия» нового знания	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Положительно относится к учению, познавательной деятельности;	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,

			злосчастии» «Сказание о Борисе и Глебе»		ответы на вопросы; чтение по ролям.		древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей; уметь кратко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные : задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	формирование навыков анализа текста.
4	Литература XVIII века	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1	чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Урок общеметодической направленности	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

							характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.			
5	Из литературы XIX века.	1	И.А.Крылов. «Лягушки», «Обоз»	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста		Урок «открытия» нового знания	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
6		1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа

			сердца».		; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.		текста.
7		1	И.С.Тургенев. «Бурмистр», «Певцы»		Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
8			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь			Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование

			слезы»					проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение		навыков анализа текста.	
9			А.И.Куприн. «Изумруд».		Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
10	Литература XX века	1	А.Аверченко. «Вечером»	1	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные : умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
11		1	Тэффи. «Свои и чужие»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление»,	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному

					вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.			«противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.		наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
12		1	М.Зощенко. «История болезни»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.			
13		1	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
14		1	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование

					рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.			раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.		навыков анализа текста.
15		1	В.Шукшин. «Критики».	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.	Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	

							позицию, составлять рассказ от лица героя.				
16		1	Е.Носов. «Трудный хлеб»		Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
17		1	Песни и слова русских поэтов 20 века		Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение,		Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

					устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.				обосновывать и высказывать собственное мнение		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

8 класс

№	предмет	кл	вариант								
	<i>Родная литература</i>	8	<i>Родная литература</i>		Формы работы на уроке		Тип, вид урока	Перечень предметных результатов. Основные понятия урока	Коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД	Личностные УУД	ТСО, ИКТ, особые условия
	раздел	кол-во ч	Тема урока	кол-ч	Содержание урока	Д/З	Подробности урока	Предметно - информ. состав	Деятельностнокоммуник. состав	Ценностно - ориентационный состав	Пед. условия и средства реализации ФГОСа
1	Введение		Значение художественного произведения в культурном наследии страны		Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Значение художественного произведения в культурном наследии страны		Вводный урок	Знать: понятие «художественная литература»; понимать характерные черты русской литературы, интерес писателя к историческому прошлому, судьбе человечества	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Толковый словарь русского языка
2	Русский фольклор	1	Народные песни в	1	Лирические песни «В те		Урок общеметодический	Знать: виды народных	Познавательные: уметь осмысленно читать и	Формирование целостного,	«Уроки литературы Кири

			произведениях русской литературы		многочисленные», «Уж ты, ночь, ты, ночь, темная...», «Порой одиала меня матушка...», «Вдоль по улице метелица метет...» Лирические песни как жанр народной поэзии, выражение в них «горя или радости сердца». Частушки как малый песенный жанр		литературной направленности.	песен, их тематику; уметь объяснять особенности лирических песен, своеобразие жанра частушки, роль народных песен в художественной литературе, отличать лирическое и эпическое начало в песне, своеобразие поэтического языка, многозначность поэтического образа, оценивать исполнение народных песен	объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	социально-ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Литература и Мефодия. 7-8 кл.» Урок 1. Народные песни. Урок 2. Исторические песни. Урок 3. Лирические песни.
3	Древнерусская литература	1	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1	История написания «Жития...». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Житие как жанр литературы (начальные представления)		Урок «открытия» нового знания	Знать: определения понятий «летопись», «житие»; уметь: объяснять смысл понятия «духовная литература», раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения через образ главного героя,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовность вносить и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

								Александра Невского, соотносить события далекого прошлого с днем сегодняшним			
4	Из литературы XIX века.	1	А.С.Пушкин «Пиковая дама».	1	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы. Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Германн как художественное открытие Пушкина. Композиция повести. Картины Петербурга в пушкинской повести. Связь петербургских пейзажей с атмосферой произведения, характерами и поступками героев		Урок общеметодической направленности	Знать: историю создания повести, понимать ее нравственную проблематику, особенности жизненной философии героя, уметь: сравнивать «Пиковую даму» с другими произведениями и пушкинской прозы; объяснять художественное своеобразие повести, тайны стиля (строй фразы, особенности лексики; темп повествования)	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Толковый словарь русского языка
5		1	Н.П.Вагнер		Чтение статьи о писателе,		Урок «открытия»	Знать понятия «герой»,	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии –	Формирование мотивации	Воспитание чувства гордости

			"Христов а детка"		чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		нового знани	«сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	познавательного интереса	и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
6		1	Павел Засодимский «В метель и вьюгу»		Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знани	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

							при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.			
7		1	А. Толстой. "Князь Михайло Репнин".	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
8	Литература XX века		А.Грин. «Зеленая лампа»	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение		
9			А.Т.	Чтение статьи		Урок	Знать сведения	Регулятивные: формирует	Формирование	Воспитание

			Аверченк о «Специалист»	о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи		«открытия» нового знания	о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	е мотивации познавательного интереса	чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
			К.Г.Паустовский. «Телеграмма»	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи			Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	
10	Проза о Великой Отечественной войне		Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы)	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественного произведения ; ответы на вопросы; установление		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

					ассоциативны х связей с произведения ми живописи				высказывать собственное мнение		
11		1	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадн ая книга»	1	Чтение статьи о писателе, чтение сказки, восприятие художественн ого произведения ; ответы на вопросы; установление ассоциативны х связей с произведения ми живописи		Урок «открытия» нового знания	Знать сведения о писателе, историю создания рассказа, сюжет и героев	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные : умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательно м процессе; осознает себя как индивидуальн ость и одновременн о как член общества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
12		1	Стихи и песни о Великой Отеч ественной войне. М. Исаковски й, Б. Окуджава, А.Фатьяно в, Л. Ошанин	1	Самостоятель ный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирова ние художественн ого произведения ; анализ художественн ого текста.		Урок «открытия» нового знани	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопостав ление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формировани е мотивации познавательн ого интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

							авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.				
13		1	Д.Доцук. Рассказ. "Голос"	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.		Урок «открытия» нового знани	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
14		1	Н. Назаркин «Мандариновые острова»	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование		Урок «открытия» нового знани	Знать понятия «герой», «сопоставление », «противопоставление », средства раскрытия характеров	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

					ние художественн ого произведения ; анализ художественн ого текста.			действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.		
15		1	Русские поэты о родине и родной природе.	1	Иннокентий Анненский. Николай Заболоцкий, Николай Рубцов, Борис Пастернак. Стихотворения о прошлом и настоящем России, о любви поэтов к Родине		Урок «открытия» нового знания	Уметь определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать стихи; строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные : формирует ситуацию сотрудничества.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.
16		1		1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы,		Урок «открытия» нового знания	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопостав	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной	Формирование мотивации познавательного интереса.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей

					наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения ; анализ художественного текста.			ление », средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя.	деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение		страны, формирование навыков анализа текста.
17		1	Песни и слова русских поэтов 20 века	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.		Урок «открытия» нового знания	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать.	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные : умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.

